



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA - ITA

PLANO DA DISCIPLINA: ARQUITETURA E URBANISMO EDI 64_2025

Profa. Giovanna Ronzani

ronzani@ita.br

HORÁRIO:

Aula teórica: quarta-feira → 10h10 às 12h00

Laboratório: quarta-feira → 13h30 às 15h20 (verificar datas no cronograma)

EMENTA:

EDI 64 - A arquitetura e o urbanismo como instrumentos de organização e adequação dos espaços para as atividades humanas. Bioclimatismo e arquitetura: as decisões de projeto e impactos ambientais nas escalas do edifício e do espaço urbano, especialmente em áreas aeroportuárias. Elementos básicos de representação de projetos arquitetônicos e urbanísticos: planos, plantas, cortes, fachadas, detalhes e escalas. Instrumentos legais básicos de regulamentação do controle da ocupação e uso do solo. Representação gráfica: instrumental convencional e aplicação da informática na elaboração e representação de projetos.

OBJETIVO:

O objetivo de EDI 64 é desenvolver competências, em um aluno da Engenharia Civil-Aeronáutica, no que diz respeito a leitura de um projeto arquitetônico, bem como ajudá-los na compreensão de todo o processo para a geração do mesmo. A intenção é evidenciar os desafios de incorporar na Engenharia, de forma natural e de fácil assimilação, os conceitos e as linguagens no âmbito de uma proposta multidisciplinar. Além disso, vale enfatizar que a inserção de uma série de dinâmicas, no decorrer da disciplina, para a compreensão de todo o rito processual de elaboração de projetos na Arquitetura, mostra-se de grande valia para instigar algumas habilidades sócio-emocionais como: a empatia, o pensamento crítico e a criatividade.

MATERIAL RECOMENDADO (não obrigatório):

Escalímetro, esquadros, lapiseira, borracha e softwares (Autocad, Revit, Sketchup etc)

AVALIAÇÃO:

As avaliações serão feitas com base nos resultados de (i) projetos gerados pelos alunos, (ii) dinâmicas realizadas em sala e (iii) assessoramento de projetos. No total são três avaliações, sendo: Avaliação I, Avaliação II e Exame. No decorrer da disciplina a professora irá detalhar as exigências solicitadas para cada avaliação supracitada.

CRONOGRAMA:

	AULA (manhã)	LAB (tarde)
26-02	Fundamentos da Arquitetura	
05-03	Feriado (dia não letivo)	
12-03	Represent. Gráfica_Parte I	Repres. Gráfica_Parte II + Instruções Av I + Briefing e Empatia
19-03	Feriado (dia não letivo)	Design Thinking (gravada), Ateliê: tarde de (home)trabalho
26-03	Dimensionamento	Estudo de volumetria (0,25)
02-04	Assessoramento 1 (0,25)	Estudo de volumetria (0,25 continuação)
09-04	Assessoramento 2 (0,25) + Ficha VR	
16-04	AVALIAÇÃO I (envio)	
23-04	Semaninha	
30-04	Correção técnica (0,5) + Feedback de I + Instruções da Av II	
07-05	Bioclimatismo (gravada), Ateliê: manhã de (home) trabalho	
14-05	Assessoramento 3 (0,25)	Ateliê: Tarde de (home) trabalho
21-05	AVALIAÇÃO II (envio)	
28-05	Arquit Renomados	Arquitetura de Aeroportos
04-06	Feedback de II + Instruções Exame + Tirar foto da volumetria	Jornada Arquitetônica
11-06	Assessoramento 4 (0,25)	Ateliê: Tarde de (home) trabalho
18-06	EXAME (apresentação)	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*):

GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. Coleção A, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MASCARO, L. Luz, clima e arquitetura. São Paulo: Studio Nobel, 1990.

RYKWERT, J. A sedução do lugar. Coleção A, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

(*) Ao longo do curso outras bibliografias também serão utilizadas e devidamente apresentadas em sala.