



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA - ITA
PLANO DA DISCIPLINA: ARQUITETURA E URBANISMO EDI 64_2023

Profa. Giovanna Ronzani

ronzani@ita.br

HORÁRIO:

Aula teórica: quarta-feira → 10h10 às 12h00

Laboratório: quarta-feira → 13h30 às 15h20 (verificar cronograma)

EMENTA:

EDI 64 - A arquitetura e o urbanismo como instrumentos de organização e adequação dos espaços para as atividades humanas. Bioclimatismo e arquitetura: as decisões de projeto e impactos ambientais nas escalas do edifício e do espaço urbano, especialmente em áreas aeroportuárias. Elementos básicos de representação de projetos arquitetônicos e urbanísticos: planos, plantas, cortes, fachadas, detalhes e escalas. Instrumentos legais básicos de regulamentação do controle da ocupação e uso do solo. Representação gráfica: instrumental convencional e aplicação da informática na elaboração e representação de projetos.

OBJETIVO:

O objetivo de EDI 64 é desenvolver competências, em um aluno da Engenharia Civil, no que diz respeito a leitura de um projeto arquitetônico, bem como ajudá-los na compreensão de todo o processo para a geração do mesmo. A intenção é evidenciar os desafios de incorporar na Engenharia, de forma natural e de fácil assimilação, os conceitos e as linguagens no âmbito de uma proposta multidisciplinar. Além disso, vale enfatizar que a inserção de uma série de dinâmicas, no decorrer da disciplina, para a compreensão de todo o rito processual de elaboração de projetos na Arquitetura, mostra-se de grande valia para instigar algumas habilidades sócio-emocionais como: a empatia, o pensamento crítico e a criatividade.

MATERIAL RECOMENDADO (não obrigatório):

Escalímetro, jogo de esquadros, lapiseira, borracha e softwares (Autocad, Revit, Sketchup...)

AVALIAÇÃO:

As avaliações serão feitas com base nos resultados de (i) projetos gerados pelos alunos, (ii) dinâmicas realizadas em sala e (iii) assessoramento de projetos. No total são três avaliações, sendo: Avaliação I, Avaliação II e Exame (Maquete e Banner). No decorrer da disciplina a professora irá detalhar as exigências solicitadas para cada avaliação supracitada.

CRONOGRAMA:

	AULA (manhã)	LAB (tarde)
1a	08/03 Fundamentos da Arquitetura	
2a	15/03 Represent. Gráfica_Parte I + Material de Estudo Complementar	Instruções Av I + Método Aval. + Briefing e Empatia
3a	22/03 Repres. Gráfica_Parte II + Material de Estudo Complementar	Estudo de volumetria (0,25)
4a	29/03 Dimensionamento	Estudo de volumetria (0,25 continuação)
5a	05/04 Assessoramento 1 (0,25), se necessário, terminar volumetria	Design Thinking (gravada), Ateliê: tarde de (home)trabalho
6a	12/04 Assessoramento 2 (0,25) + Ficha VR (0,5)	
7a	19/04 Ateliê: manhã de (home) trabalho	
8a	26/04 AVALIAÇÃO I (envio)	
	03/05 Semaninha	
9a	10/05 Correção técnica (0,5) + Feedback de I + Instruções da Av II	
10a	17/05 Bioclimatismo (gravada), Ateliê: manhã de (home) trabalho	
11a	24/05 Assessoramento 3 (0,25) + Ficha VR (0,5)	Ateliê: Tarde de (home) trabalho
12a	31/05 AVALIAÇÃO II (envio)	
13a	07/06 Arquit Renomados + game	Arquitetura de Aeroportos
14a	14/06 Feedback de II + Instruções Exame + Tirar foto da volumetria	Jornada Arquitetônica
15a	21/06 Assessoramento 4 (0,25) + Ficha VR (0,5)	Ateliê: Tarde de (home) trabalho
16a	28/06 EXAME (apresentação)	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*):

GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. Coleção A, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MASCARO, L. Luz, clima e arquitetura. São Paulo: Studio Nobel, 1990.

RYKWERT, J. A sedução do lugar. Coleção A, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

(*) Ao longo do curso outras bibliografias também serão utilizadas e devidamente apresentadas aos alunos.