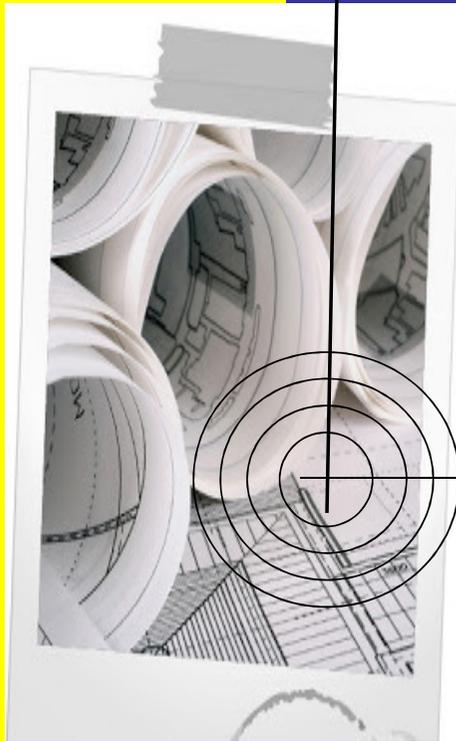


EDI 64 ARQUITETURA E URBANISMO\_ 2015



# AVALIAÇÃO DOS PROJETOS



Profa. Dra. Giovanna M. Ronzani Borille



## **Avaliação:**

- Conceitos de projeto (I: 50%, II: 50% e para Exame: 30%)
- Representação gráfica (I: 50%, II: 45% e Exame: 25%)
- Conteúdo do Memorial Descritivo Arq. (Exame: 15%)
- Escolha e justificativa Elem./Solução Bioclim. (Exame: 8%)
- Escolha e apresentação do Croqui (Exame: 10%)
- Apresentação geral dos Produtos (Exame: 7%)
- Grau de evolução do projeto/aluno (II: 5% e Exame: 5%)



## CONCEITOS DE PROJETO:

- **Harmonia** entre os espaços (relação entre espaços internos, relação entre exterior/interior, relação entre edificação/terreno)
- **Adequação** dos espaços às atividades previstas (ruídos, vistas, necessidades psicológicas)
- **Dimensionamento** (compatível, coerente, dispos. mobiliário, layout)
- **Viabilidade** técnico-construtiva
- **Respeito** às exigências preliminares
- **Solução** estética do projeto (linguagem espacial, volumetria, plástica)
- **Tratamento** paisagístico
- **Criatividade**
- **Coerência** (ex: arranjo interno, orientação solar)
- **Elementos/soluções** bioclimáticos (adequação das escolhas)
- **Acessos** e fluxos (moradores, visitas, veículos, escadas rampas, caminhos, etc)
- **Ventilação** e iluminação natural
- **Funcionalidade**



**REPRESENTAÇÃO GRÁFICA** → Cumprimento de todas às exigências no que diz respeito ao projeto arquitetônico (precisão das informações constantes no projeto)

- **Planta Baixa** → Com limites do terreno (pelo menos PB Térreo), Mobiliário, Simbologias (ex: cota de nível), Escadas e rampas, Janelas/portas e códigos, Projeções (coberturas e outros elementos), Indicação de Planta e Escala, Traços com espessuras corretas, Nomenclatura dos ambientes e indicação de área, Cotas, Banheiro com equipamentos sanitários, Indicação das linhas de corte (traço e ponto), Indicação das fachadas (triângulo, na PB térreo)
- **Planta de Implantação** → Limites (Linha do meio-fio/rua, Linha 1,5 m de calçada, etc), Muros com indicação de altura, Principais níveis (calçada, entrada, volume caixa d'água), Indicação de rebaixo no meio-fio, Indicação de caimento do telhado e inclinação, Cotas principais (terreno, recuos, afastamentos, etc), Indicar posição (lixo, hidrômetro e correios), Indicação do Norte, Paisagismo geral (vegetação, piscina, etc), Espessura dos traços, Hachuras, Projeção (caso não seja aparente) do vol. caixa d'água



- **Cortes** → Linha do chão, Muros, Paredes externas e internas (cortadas pelo plano de corte), Cobertura, Portas/janelas/outros detalhes (cortados pelo plano de corte), Elementos que estão em vista, Espessura dos traços (laje, viga, elementos cortados e em vista, etc), Cotas (vertical), Denominar os ambientes, Colocar indicação de nível, Inclinação do telhado (se houver telhado), Volume da caixa d'água (cortado ou em vista, se aparecer no corte). Não precisa desenhar mobiliário.
- **Fachadas** → A representação gráfica da fachada será avaliada quanto à representação correta de todos os elementos (planta baixa versus fachada), à qualidade do desenho e à forma de apresentação (ex: traços com noção de profundidade, sombras, etc)
- **Quadro de Áreas** → área do terreno, área do pavim. inferior, área do pavim. superior, área total da construção
- **Quadro de esquadrias** → código (P, J, PJ), dimensões (L x H), peitoril, material, funcionamento, quantidade



**MEMORIAL DESCRITIVO e CROQUI** → conteúdo, escolha e apresentação → conforme slides sobre instruções para Exame

**APRESENTAÇÃO GERAL DOS PRODUTOS (Plantas e Memorial)**

- Folha (tamanho e dobradura) padrão ABNT → A1 ou A2 → Conteúdo → Plantas, Carimbo (selo com dados completos: autor do projeto, nro do CREA, nome do proprietário, data, etc), margem.

- Folha A4 → Memorial Descritivo
- Diagramação dos Produtos
- Qualidade dos Produtos
- Precisão das informações constantes nos Produtos

Lembrando → quadro de áreas e quadro de esquadrias → inserir na folha A1 ou A2 ou se o aluno preferir, colocar quadros no memorial.



## **ATENÇÃO:**

### **CONFORME CONVERSADO NO ESPAÇO-AULA (13/05/15), FORAM ACORDADAS ALGUMAS SITUAÇÕES, ABAIXO REGISTRADAS:**

- 1) A presença no próximo LAB (dia 03/06) será facultativa. Porém, foi reforçado que o LAB é um excelente e adequado momento de encontro para sanar dúvidas, evitando assim: pendências de e-mails ou encontros extras. Portanto, assessoramento com professora somente no LAB.
- 2) Se o aluno desejar, o QUADRO DE ÁREAS e o QUADRO DE ESQUADRIAS, poderão ser apresentados no memorial descritivo (e não nas pranchas de desenho A1 ou A2).
- 3) A data para entrega do EXAME permanece: dia 01/07/15 às 11h50.
- 4) Somente os dois cortes do EXAME poderão ser entregues no dia 03/07/15 até às 9h50.



**LEMBREM-SE → NÃO EXISTE “RECEITA DE BOLO” ....MAS....**

**CONCEITOS & LÓGICAS DE PROJETO? INSPIRAÇÃO? CRIATIVIDADE?**  
**→ OBSERVE! PESQUISE! (E SEJA CRÍTICO)**

• arquitetos renomados; natureza; revistas (arquitetura, construção, eng. Civil); literaturas diversas relacionadas ao tema; outras obras; internet → E cuide...São inspirações, não pode ser plágio!

**REPRESENTAÇÃO GRÁFICA? → NORMAS!**

NBR 6492 (Represent. de projetos de arquitetura), NBR 10647 (Desenho técnico), NBR 10068 (Folha de desenho leiaute e dimensões), NBR 10067 (Princípios gerais de represent. em desenho técnico), NBR 8196 (Desenho técnico/emprego de escalas), NBR 8403 (Aplicação de Linhas em Desenho, Tipos de Linhas e Larguras das linhas)...

**BOM PROJETO? → SOMAR TUDO!**

• Criatividade + representação + apresentação + lógicas + harmonias + soluções + funcionalidade + dimensionamento + adequação das atividades + coerências + viabilidade + etc + etc + etc...