

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA - ITA

DISCIPLINA: EDI 64_ ARQUITETURA E URBANISMO_1º SEMESTRE 2015

AULAS 5, 6 E 7

Profa. Giovanna Miceli Ronzani Borille (ronzani@ta.br)

AUTOCAD → Segue um breve resumo dos principais comandos que serão utilizados no desenvolvimento dos exercícios. Outros comandos poderão ser mencionados em sala de aula, assim como o aluno, ao desenvolver suas habilidades com o *software*, descobrirá outros comandos de maior interesse ou aplicabilidade.

COR TELA → botão direito → Options → Display → Colors

AMBIENTE: MODEL (onde é feito o desenho)/LAYOUT (local que prepara prancha para impressão, onde é possível dividir a tela gráfica em diversas janelas)

F3 → Aciona ON/OFF e o quadro Drafting Settings **OSNAP**

F7 → Ativa/Desativa o **GRID** → Cria uma malha na tela gráfica.

F8 → Ativa/Desativa o **ORTHO** → Trava o cursor nos eixos ortogonais

ESC → Cancela o comando ativo

ENTER → Confirma a maioria dos comandos e ativa o último comando realizado

UNDO → Desfaz o último comando

LINE → Cria segmentos de linha reta

PLINE → Polilinha 2D, objeto único que é composto de segmentos de linha e arco

RECTANG → cria retângulo

ARC → Cria um arco

CIRCLE → Cria um círculo

SPLINE → Cria uma curva com pontos de ajustes

HATCH → Preenche uma área delimitada com hachura

BLOCK → Cria um bloco → Digitar

BLOCK ou acessar ícone
WRITEBLOCK, atalho W)

TEXT → Cria texto

DIMENSION → cotas

LAYERS → permite trabalhar com níveis de trabalho e definir as espessuras das linhas (quando desenho impresso)

AREA → informa a área da região desejada

TRIM → (apara): Apara objetos

EXTEND → Estende os objetos para encontrar com as arestas de outros objetos

FILLET → (filete, moldura): Cria cantos entre objetos perpendiculares ou paralelos.

EXPLODE → “Quebra” um objeto composto

OFFSET → (deslocamento): Círculos concêntricos, linhas paralelas e curvas paralelas

MOVE → Move objetos

ROTATE → Rotaciona os objetos ao redor de um ponto base

COPY → Copia objetos em uma distância e direção especificadas

ERASE → Apaga objetos de um desenho

SCALE → Amplia ou reduz os objetos selecionados, mantendo as proporções do objeto

MIRROR → Cria uma cópia espelhada

PLOT → impressão do desenho, geração de arquivo .plt

VPORT → janelas gráficas que mostram parte ou todo do desenho