



AULA 4

DIMENSIONAMENTO e

METODOLOGIA DE PROJETO



Para um ambiente ser **FUNCIONAL** → além de considerar questões sobre o **zoneamento** das atividades e a **circulação...**

é importante pensar:

DIMENSIONAMENTO dos ambientes



✓ Inicialmente, é necessário definir →
atividades, tipo e número de usuários →
correspondentes à finalidade da obra.

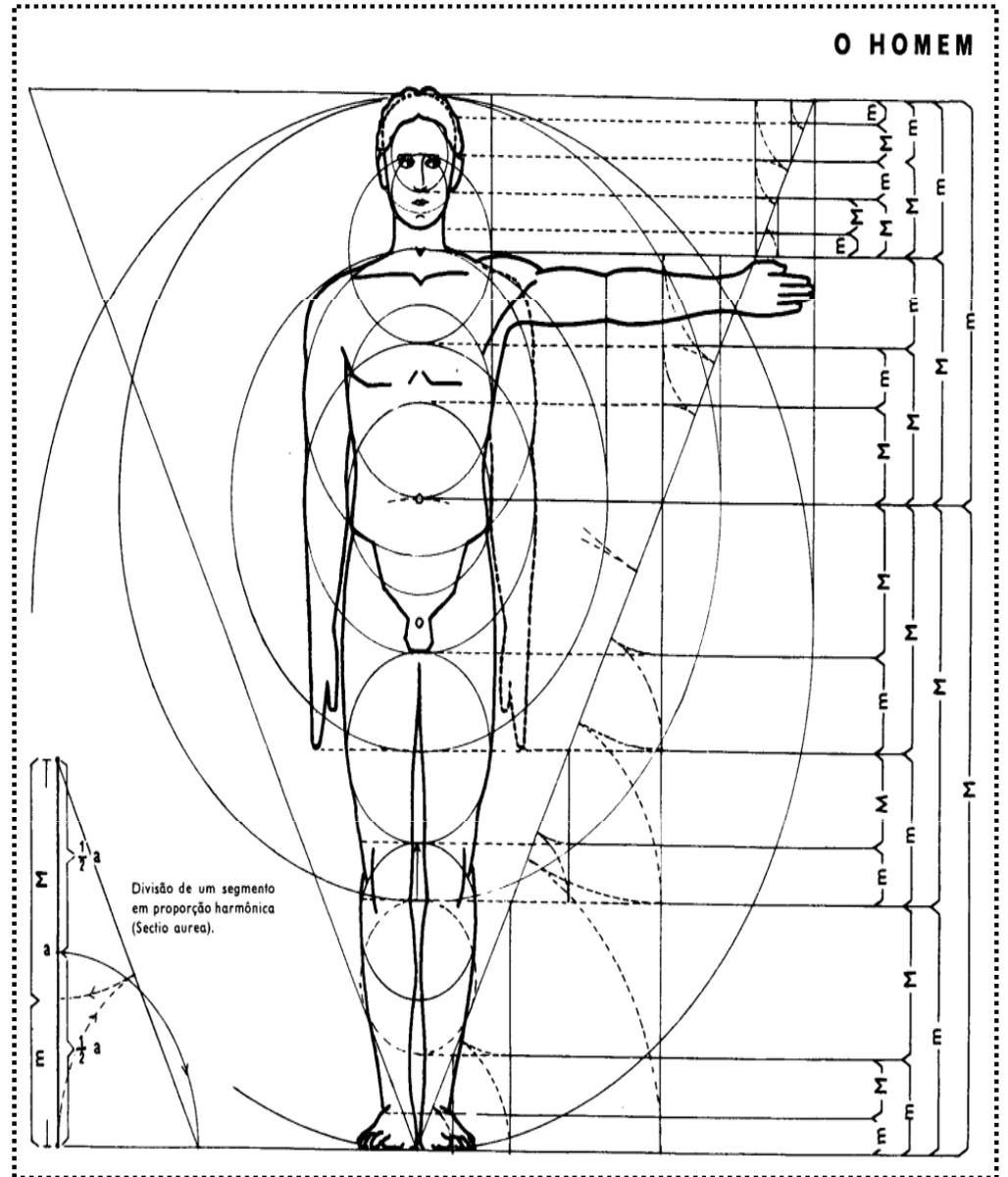
✓ Tais conhecimentos → permitem a avaliação
das necessidades de espaço, por atividade ou
setor.



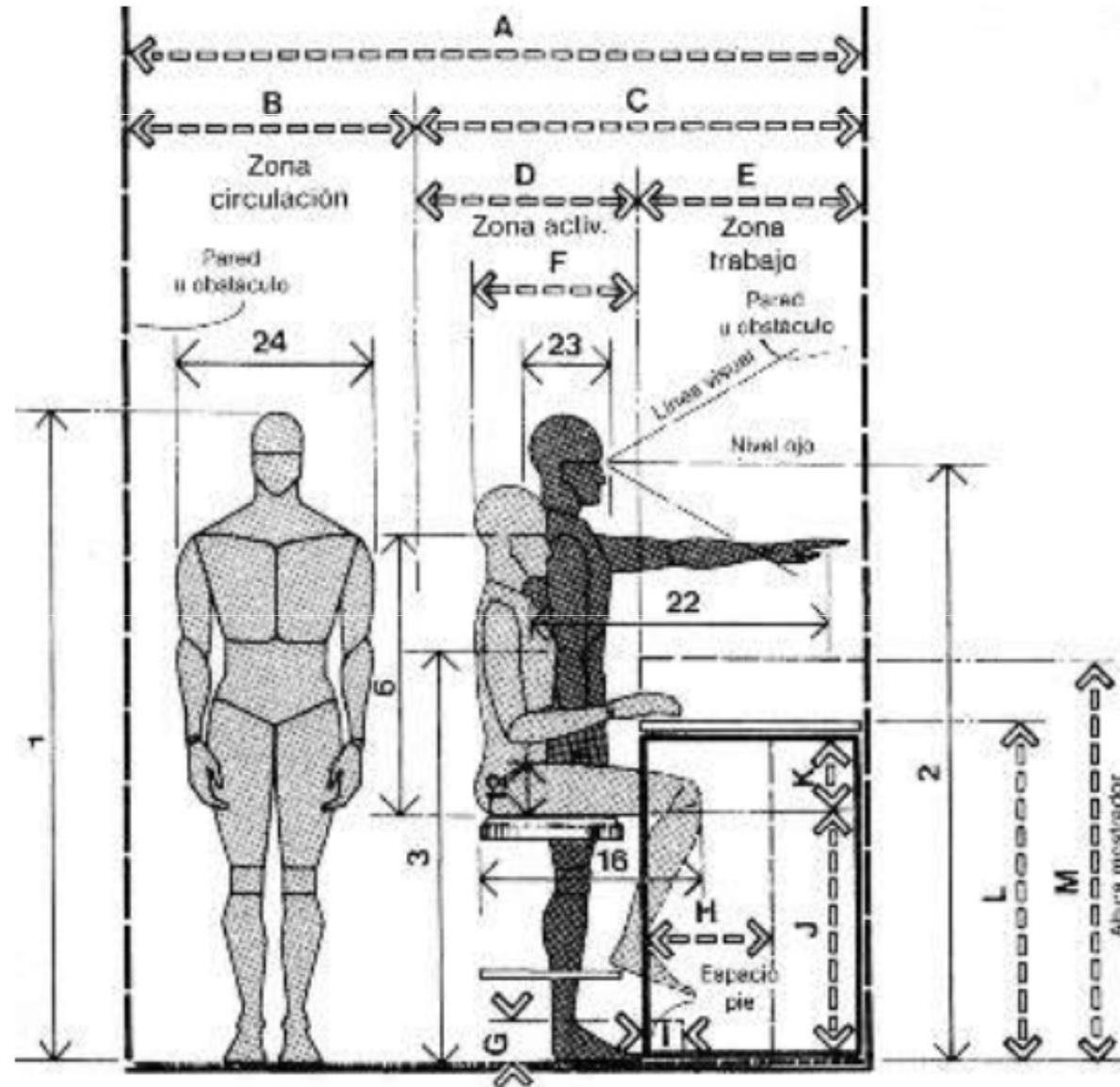
✓ O estudo das dimensões de um espaço arquitetônico indica somente os valores mínimos

✓ O *Optimum* → surge de uma consideração que inclui também → aspectos:

ergonômicos,
psicológicos, culturais e
sociais.



Ergonomia: cada tipo de atividade requer um espaço mínimo e adequado para a sua perfeita execução → para garantir: eficiência e conforto





Psicologia:

as dimensões e proporções de um espaço influenciam aspectos psicológicos e simbólicos

exemplo:

espaços menores e mais baixos passam a sensação de aconchego → enquanto dimensões maiores expressam mais solenidade



Costumes e hábitos culturais:

Existem hábitos e tradições →
que influenciam sobre a avaliação das
dimensões do espaço.



Questões econômicas e sociais:

O dimensionamento de um espaço depende → em grande parte → de uma situação **financeira e social** → influencia nos aspectos funcionais.

Exemplo: a existência ou não de determinados cômodos (escritórios, lavabos, dependência de empregados, sacada com churrasqueira, etc)



Questões compositivas:

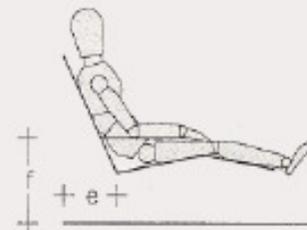
a forma é junção de elementos →
proporção dos espaços, posição das
aberturas, disposição do mobiliário, etc.



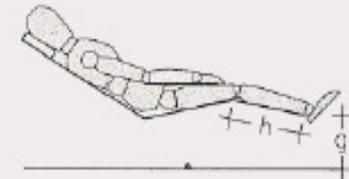
a 40,5
b 50
c 33,5
d 45
e 14
f 55



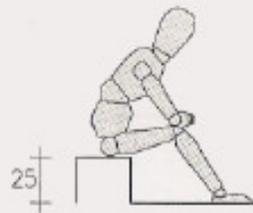
a 30
b 51
c 21
d 42
e 14
f 44



a 37
b 50
c 27
d 70
e 30
f 46
g 29
h 40



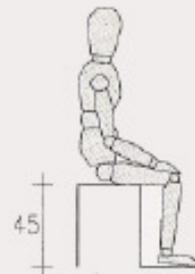
a 37
b 50
c 27
d 80
e 67,5
f 46
g 29
h 40



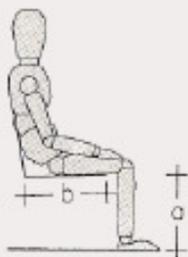
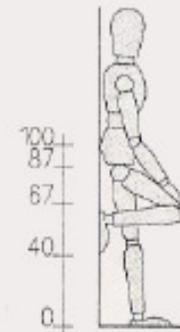
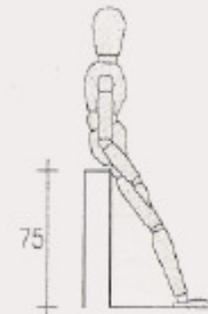
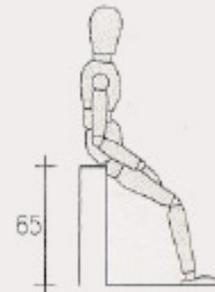
a 41
b 45
c 39
d 35
e 6



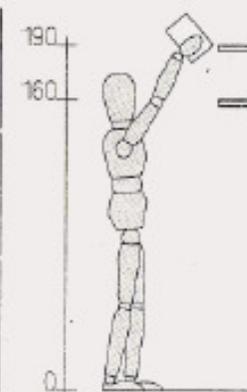
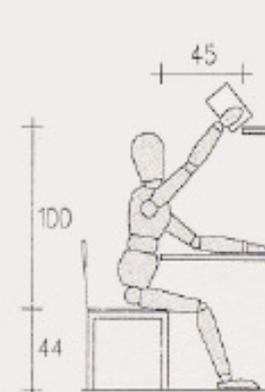
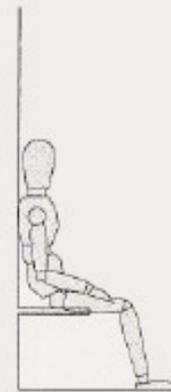
a 41
b 47
c 38
d 39
e 7

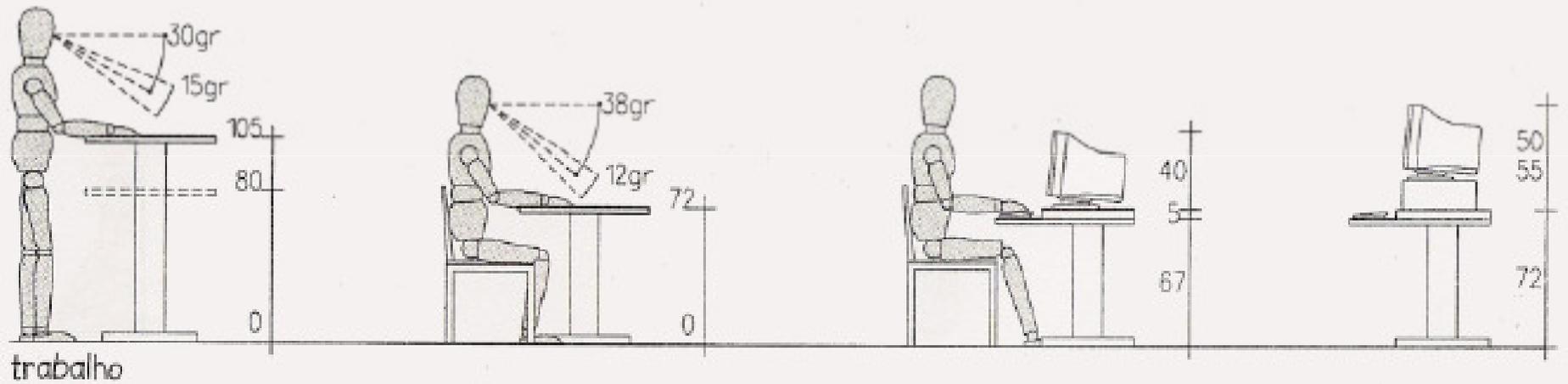
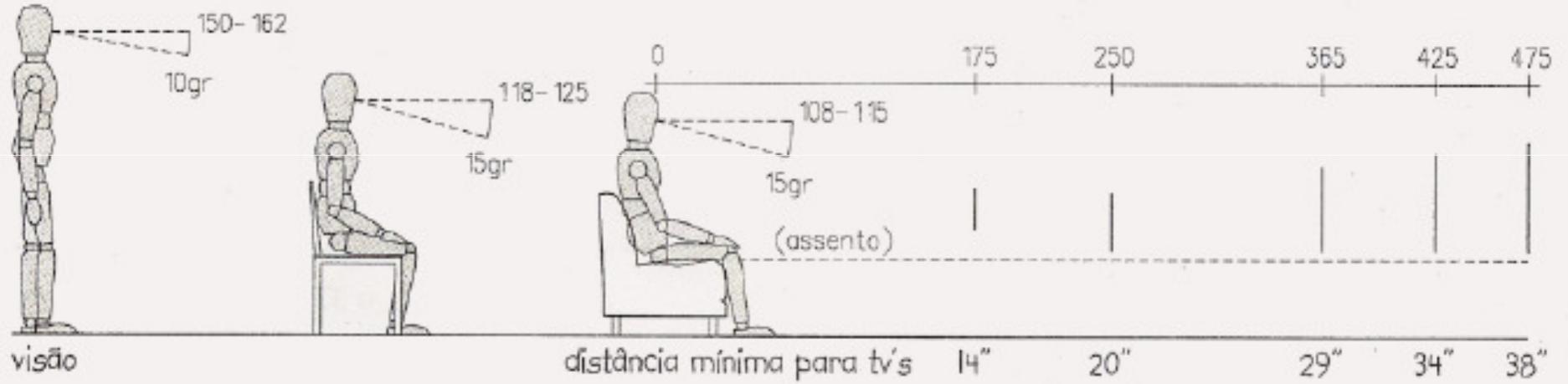


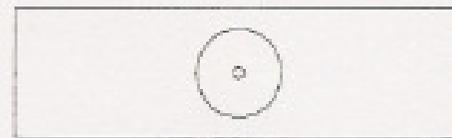
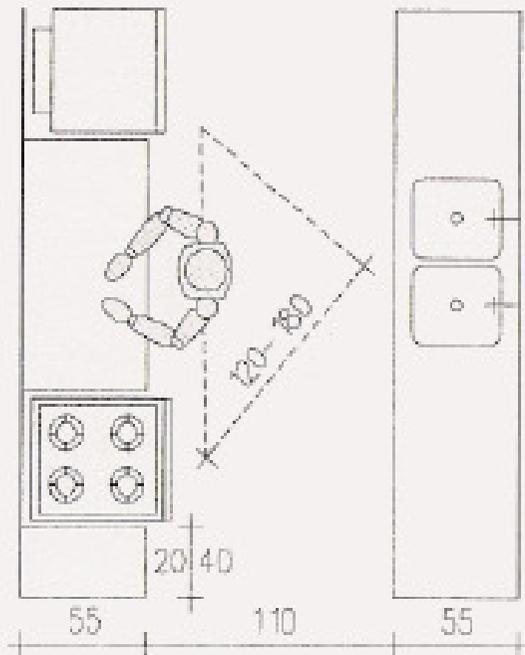
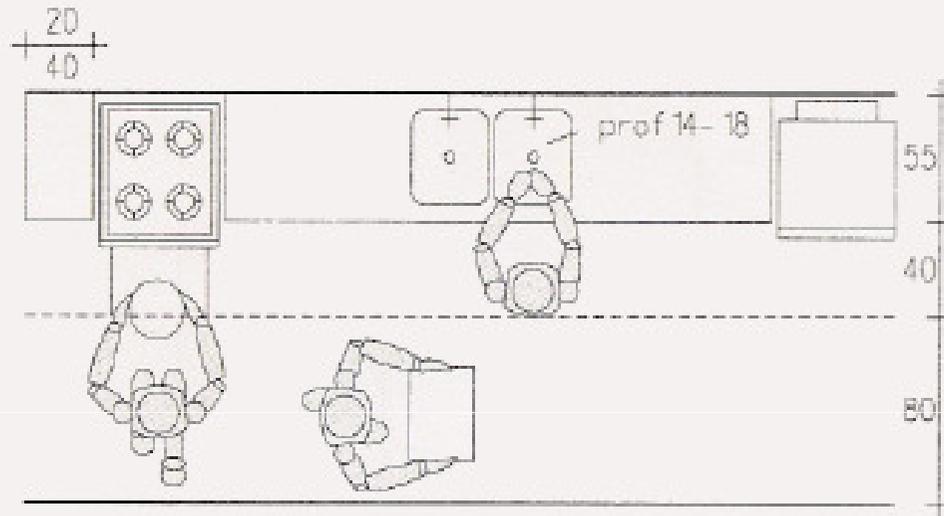
a 37
b 51
c 32
d 50
e 13



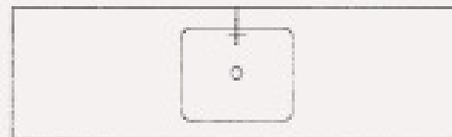
125
120
88
78
44
0



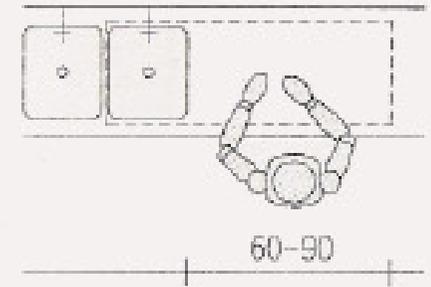




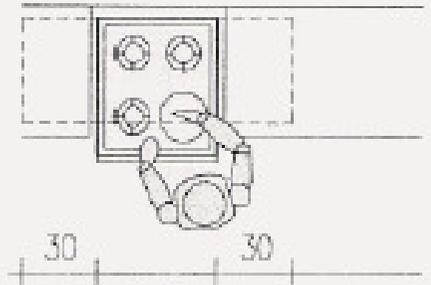
- cubas d.38 p.13
- 34x40 p.15
- 30,5x47 p.14
- 33x56 p.16
- 45x50 p.20



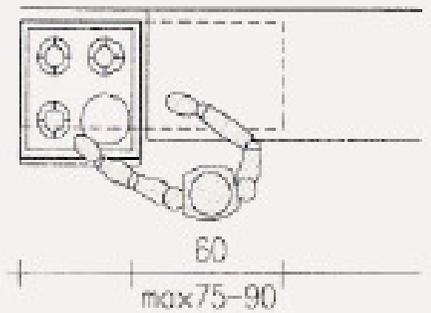
preparar



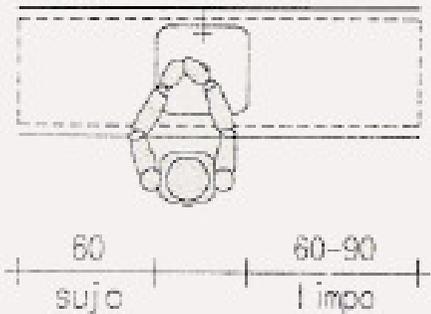
cozinhar

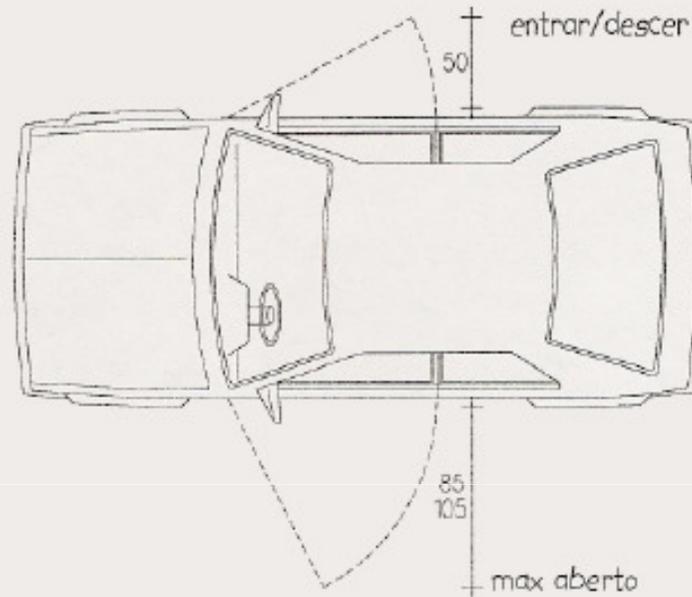
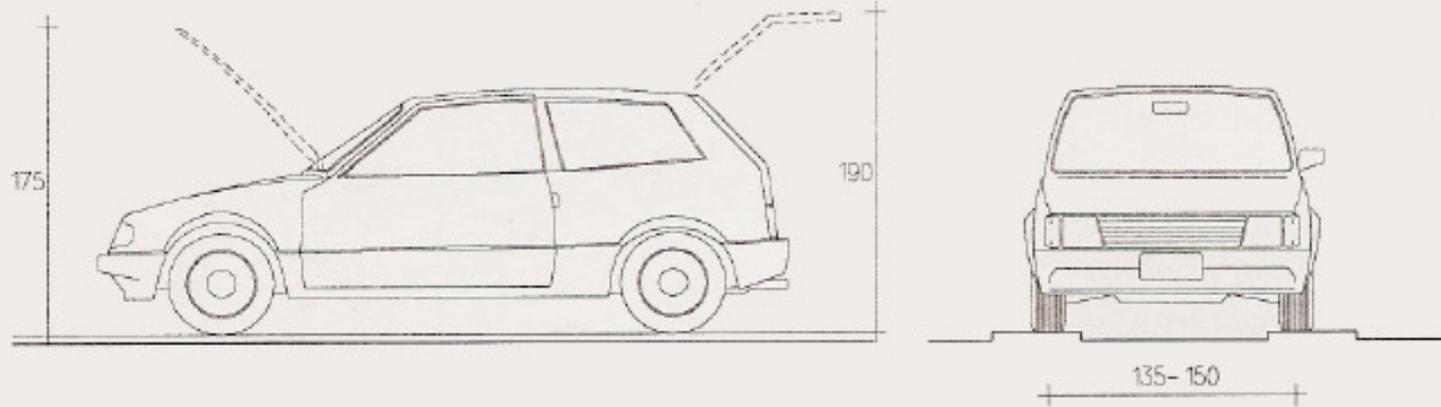


assar/fritar

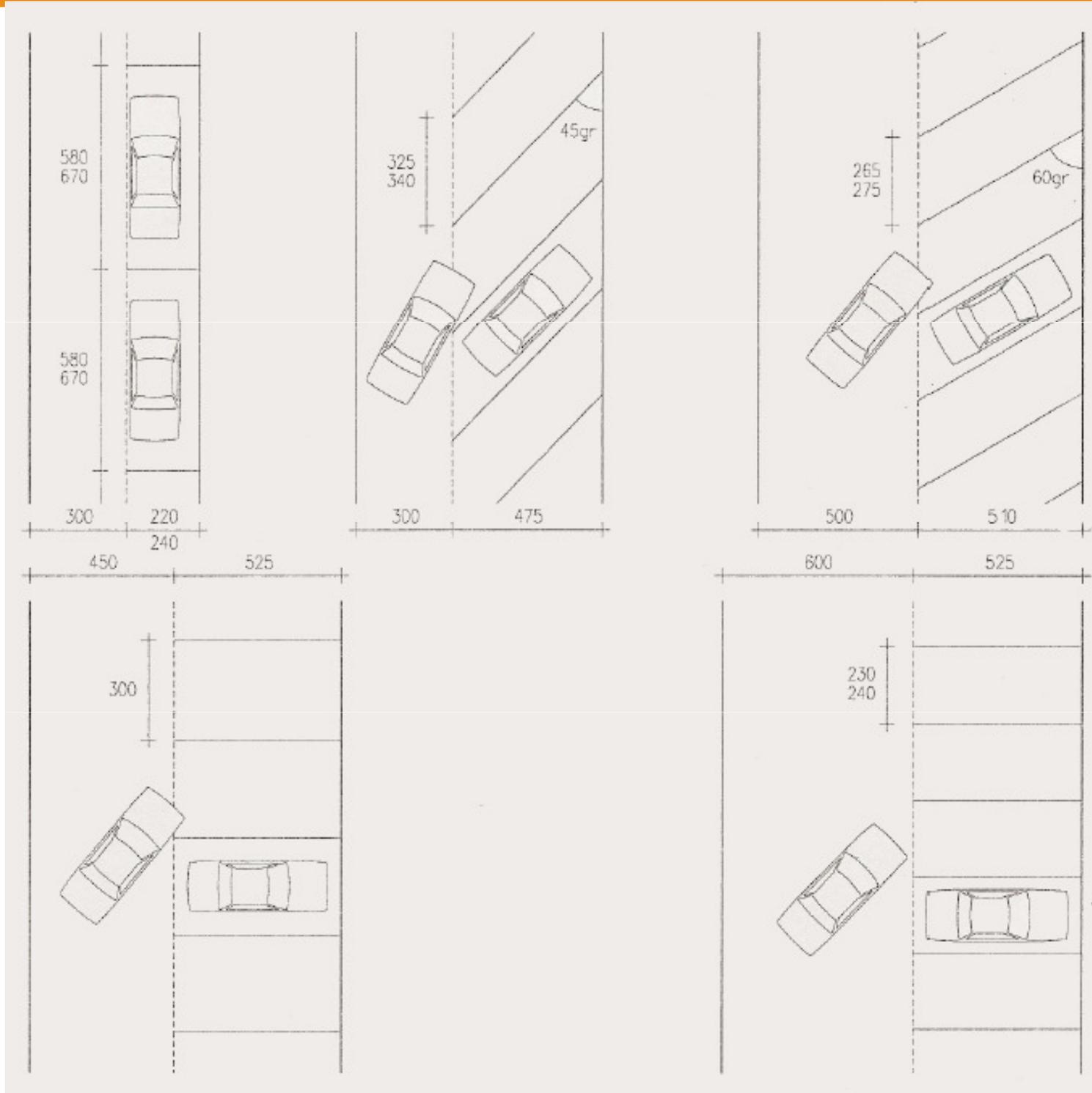


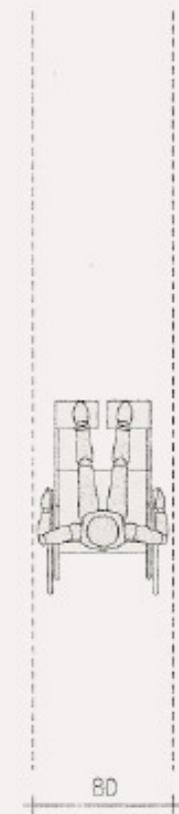
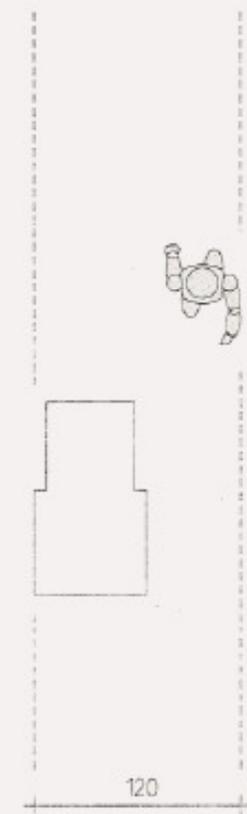
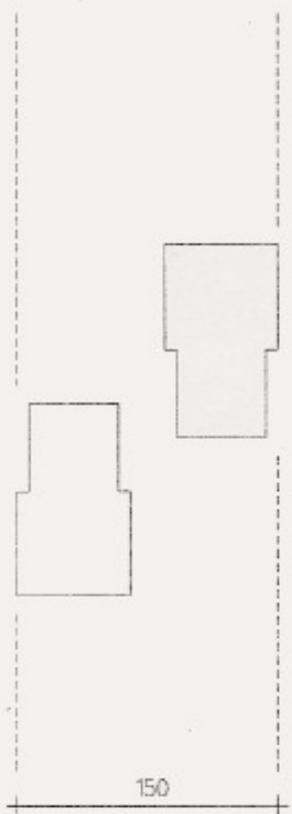
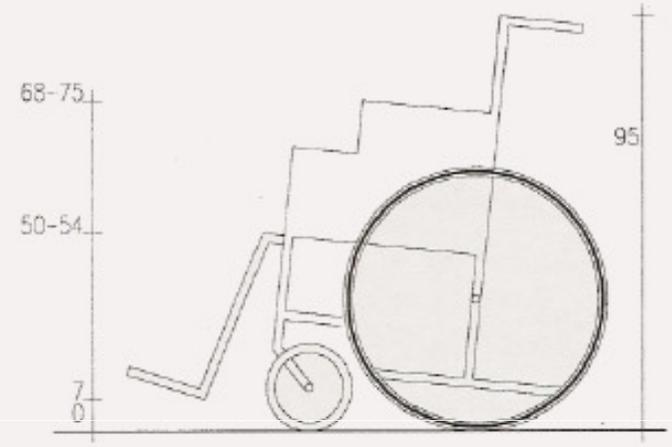
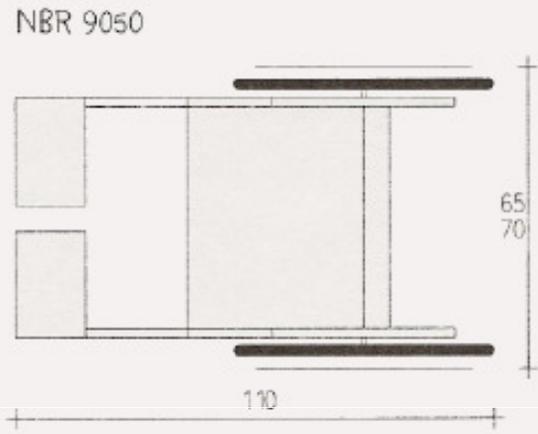
lavar





pequeno		médio		grande	
ka	362 x 163	gol	388 x 163	besta	469 x 169
uno	365 x 155	corsa	403 x 161	chevr.S10	479 x 169
palio	373 x 161	kombi	450 x 172	asia/topic	525 x 169







Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações, distribuição e programa de necessidades, dimensões de edifícios, locais e utensílios; tradução da 21. ed. alemã.

5. ed. São Paulo, Gustavo Gili do Brasil, 1976
xvi, 431p. ilustr.

“Para arquitetos, engenheiros, aparelhadores, estudantes, construtores e proprietários”.



COMO FAZER UM PROJETO ARQUITETÔNICO?

Conjunto de passos normativos → voltados para o planejamento formal de um edifício qualquer → regulamentado por um conjunto de normas técnicas e por um código de obras.

MAS...Lembre-se...Não existe receita de bolo!



ETAPAS DO PROJETO DE ARQUITETURA

Levantamento de Dados;

Programa de Necessidades;

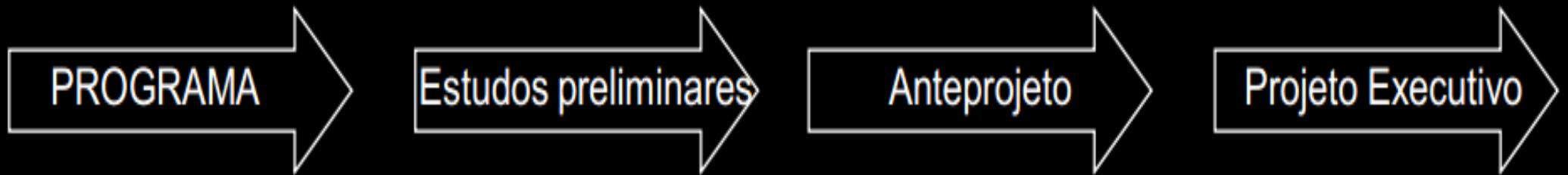
Estudo de Viabilidade;

Estudo Preliminar;

Anteprojeto;

Projeto Legal;

Projeto para Execução.



PROCESSO PROJETUAL



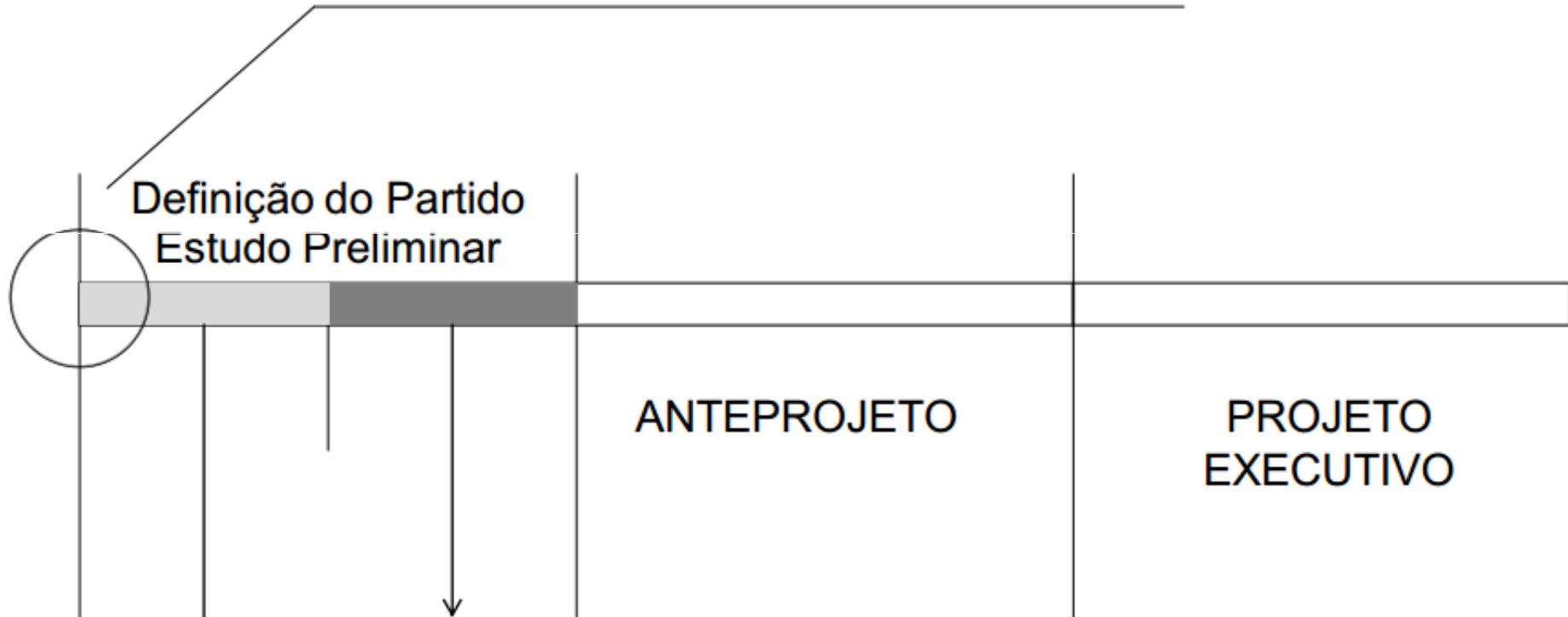
Estudo Preliminar

A apresentação do Estudo Preliminar, pode ser sucinta e simplificada (**Partido Arquitetônico**).

O objetivo principal → é demonstrar a viabilidade do programa por meio de um desenho (sem escalas).



DEFINIÇÃO DO PROGRAMA

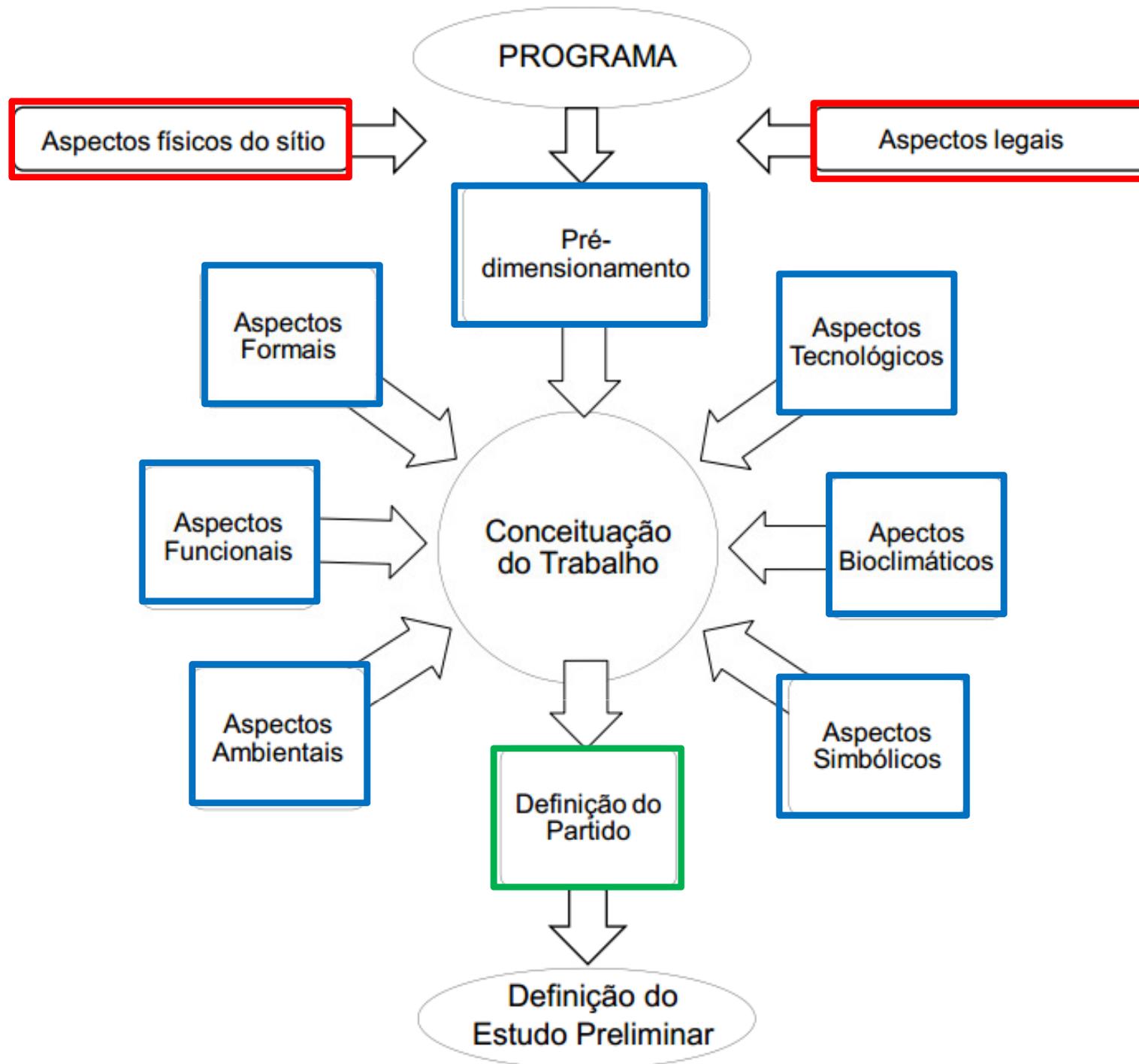


Desenvolvimento do partido.

MOMENTO DE CONCEPÇÃO:

Nesse momento, são travadas batalhas entre os condicionantes físicos, legais, naturais e os princípios estruturadores (conceito).

Levantamento dos condicionantes físicos, naturais e legais.





PARTIDO ARQUITETÔNICO

Constitui a configuração inicial da solução arquitetônica → considerando as principais exigências contidas no programa de necessidades.

Partido arquitetônico = objetivo do **programa** (interpretação dos condicionantes) + **intenção plástica** do projetista (SILVA, 1991).

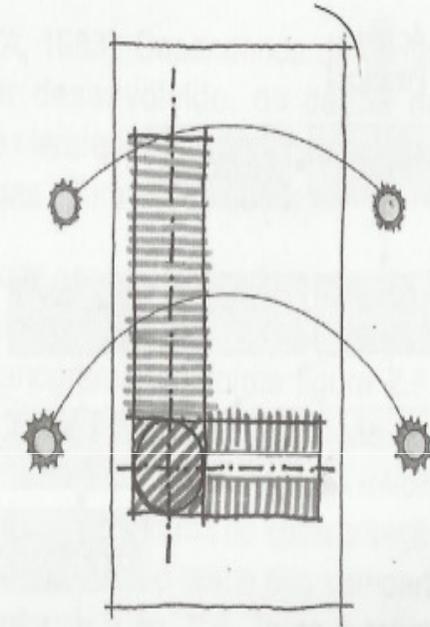


Figura 2.8: Definição da ocupação do terreno – Estudo de manchas

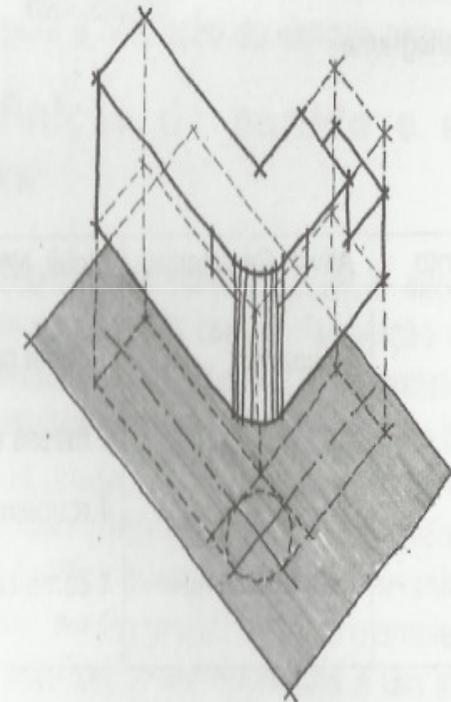
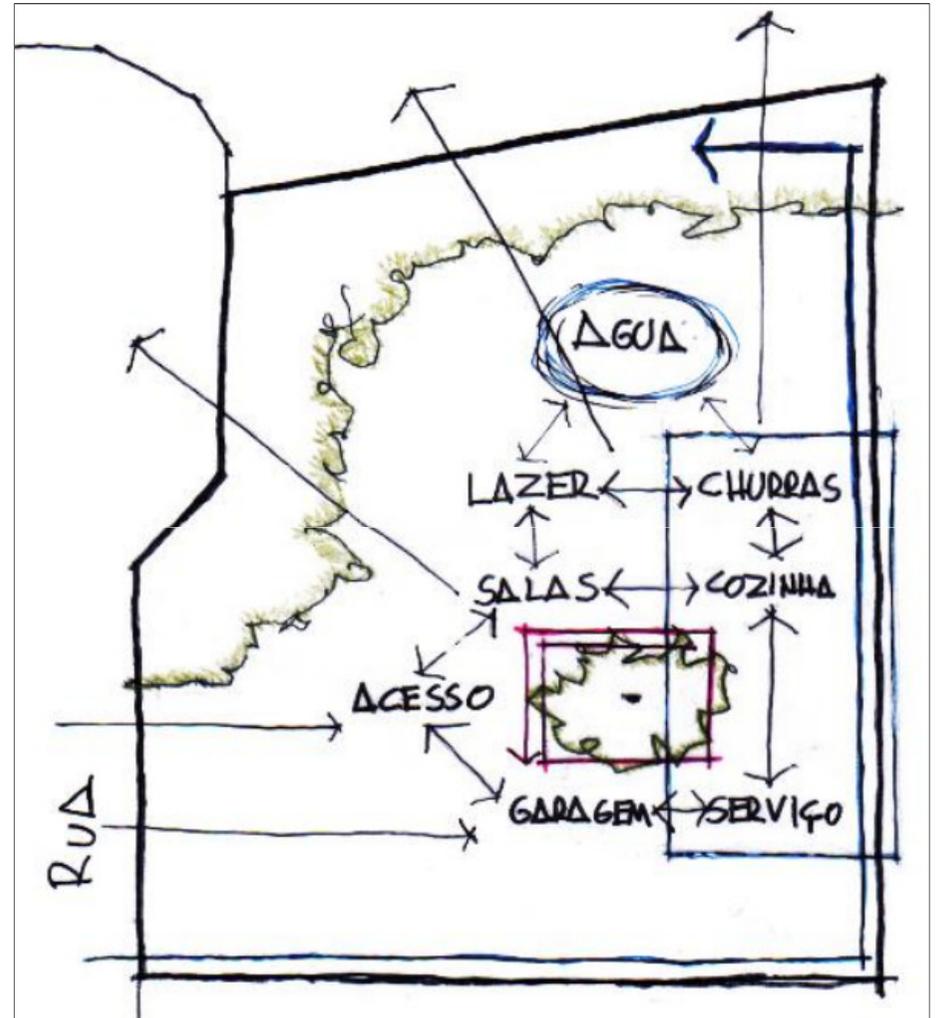
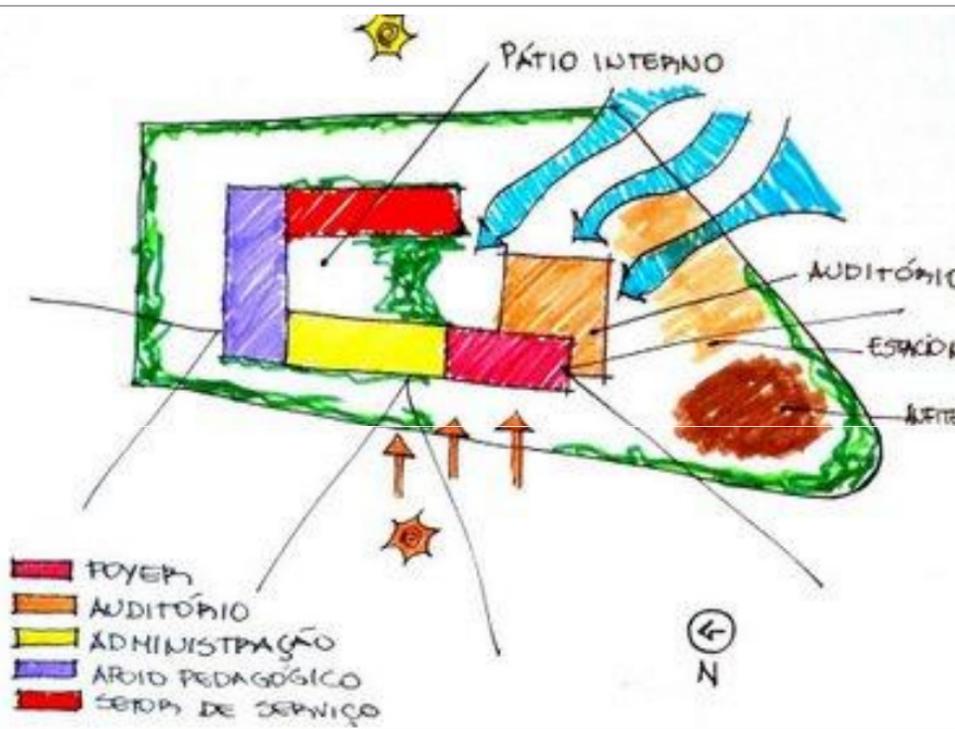


Figura 2.9: Definição do volume do local – Estudo de Massas



O Partido Arquitetônico pode surgir...

- 1-Da análise do terreno (localização, inclinação)
- 2-Do programa de necessidades (setorização)
- 3-Dos aspectos da implantação (orientação, insolação)
- 4-Dos aspectos construtivos (materiais, partido estrutural)
- 5-Do volume pretendido (forma, fachadas, movimento, transparência)
- 6-Dos fluxos (distribuição das funções, circulação)
- 7-Da Identidade (imagem do lugar)
- 8-Dos aspectos conceituais (tema, história)
- 9-Dos critérios de viabilidade (econômica, construtiva, meio ambiente)
- 10-Da posição arquitetônica (tendências ou preferências)
- 11-De teorias e ideias (leituras, análises e reflexão sobre o tema).
- 12-Da necessidade de flexibilidade do projeto (crescimento)
- 13-Da legislação regulamentadora (código e leis)



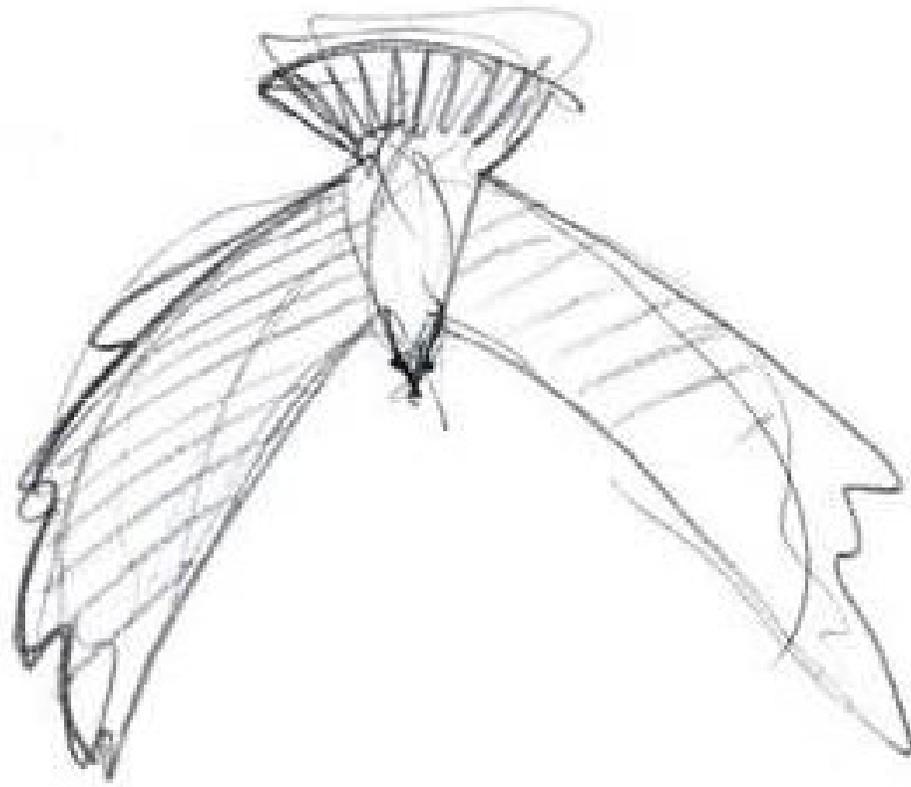
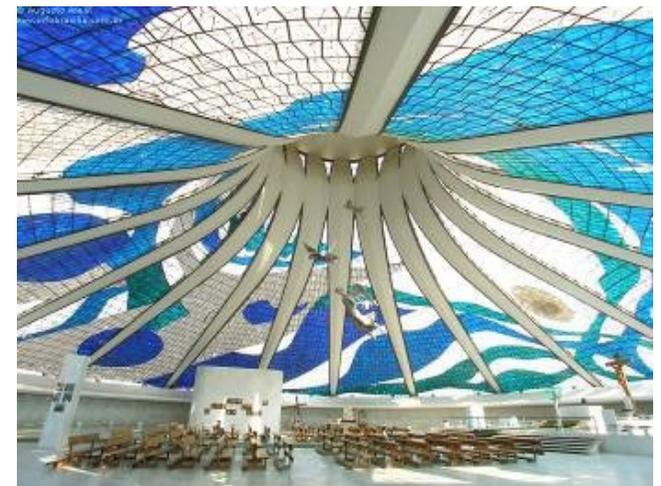
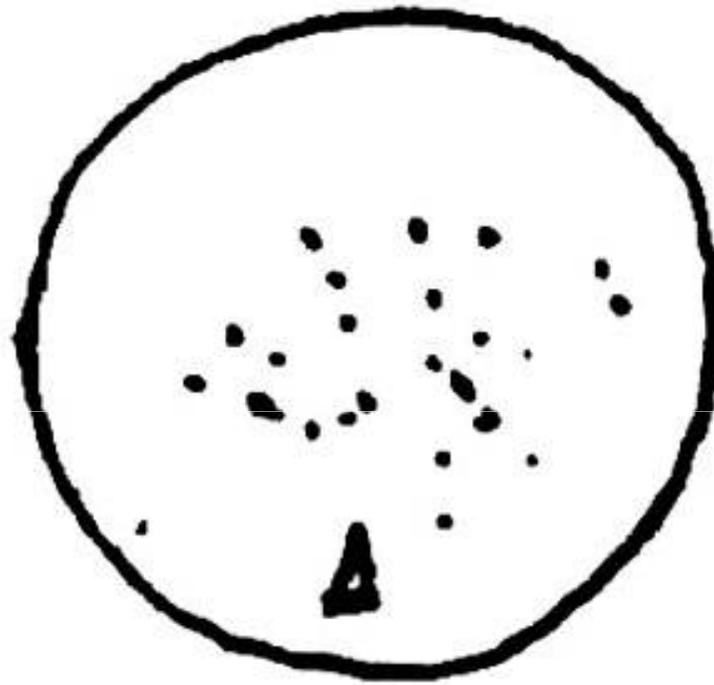
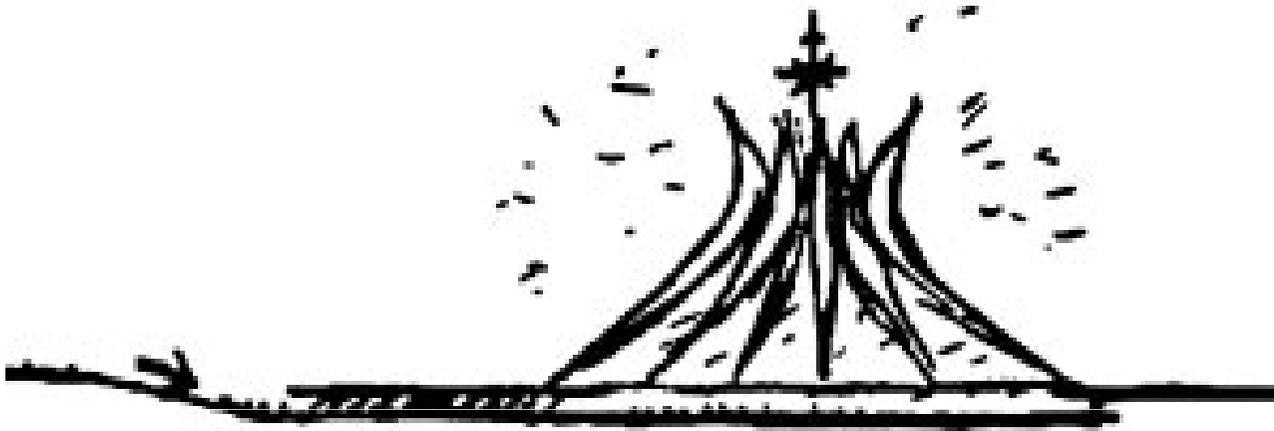
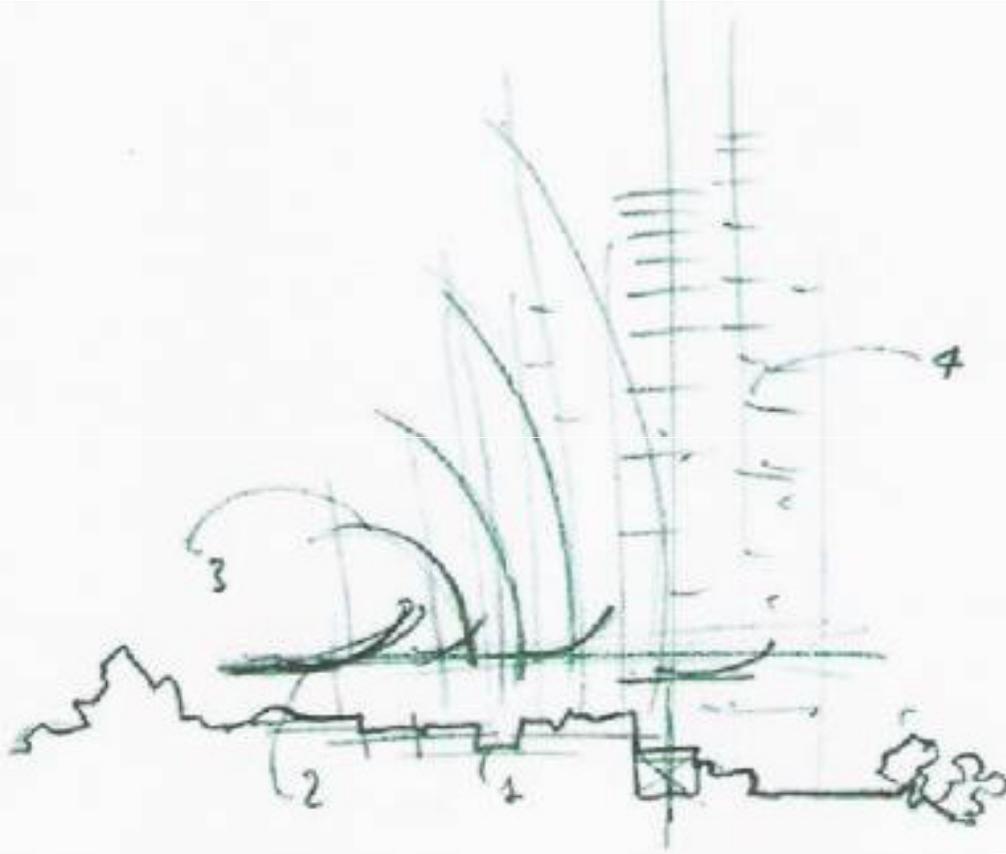
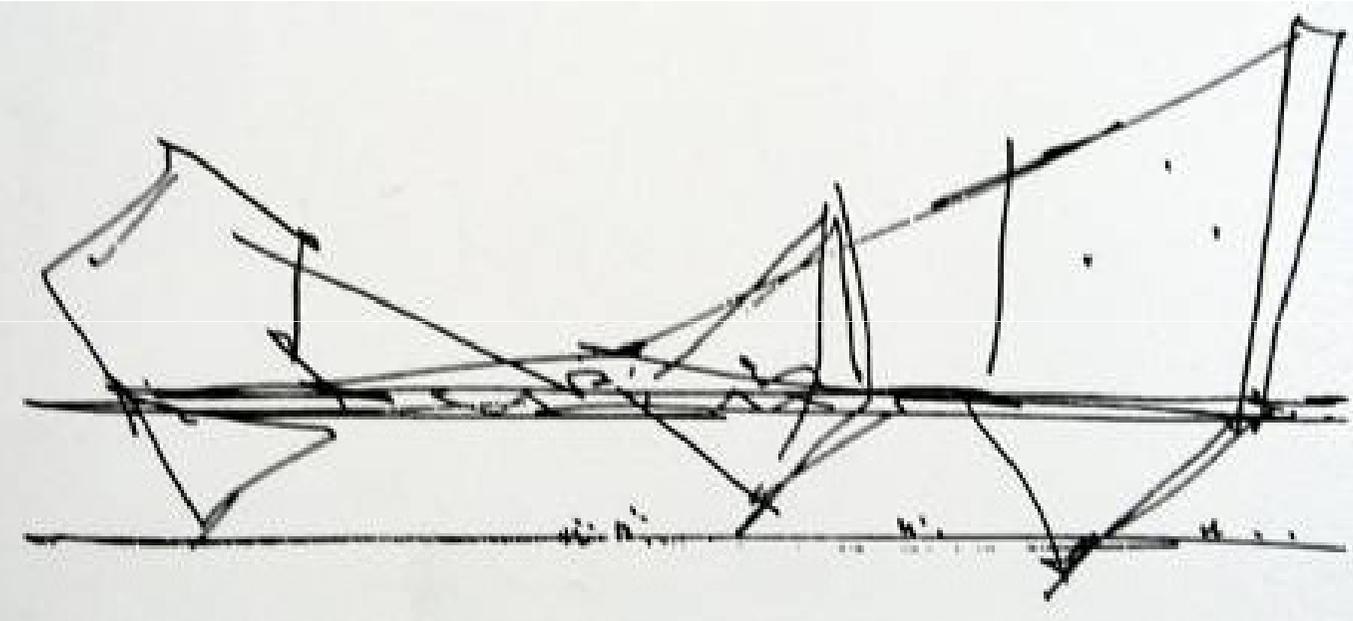


Fig. 15
Sketch











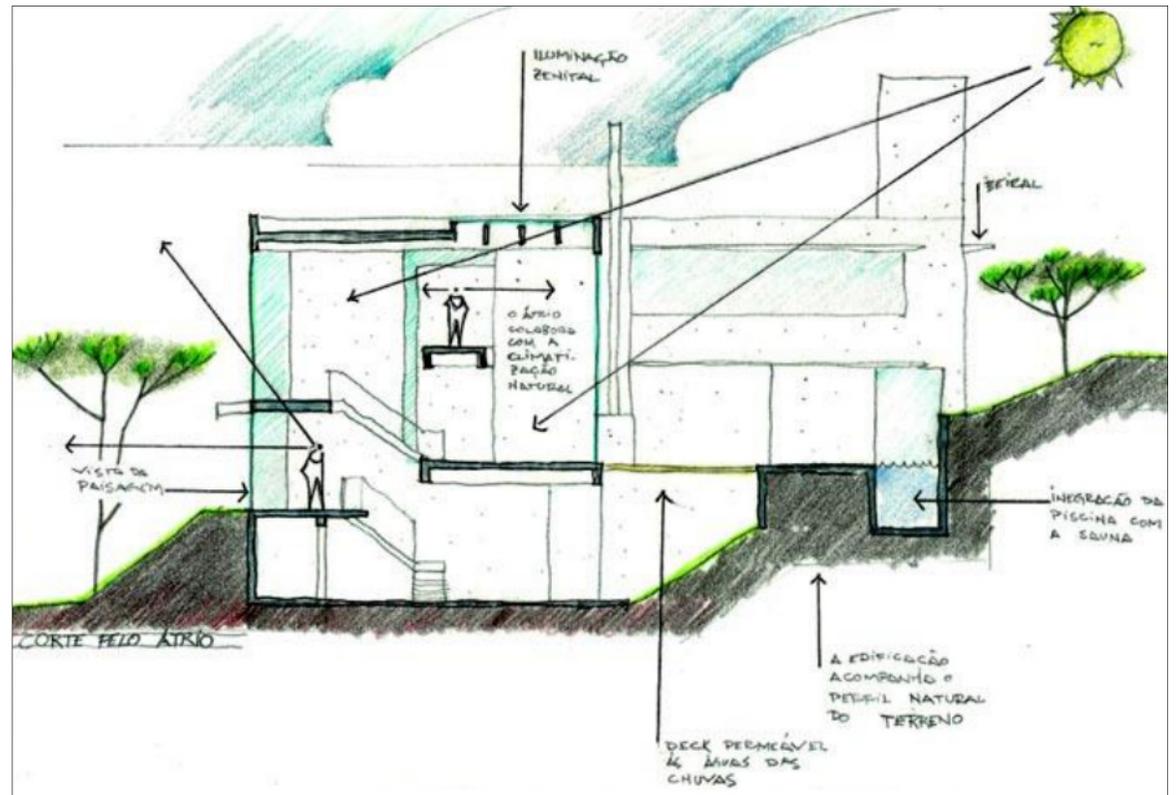
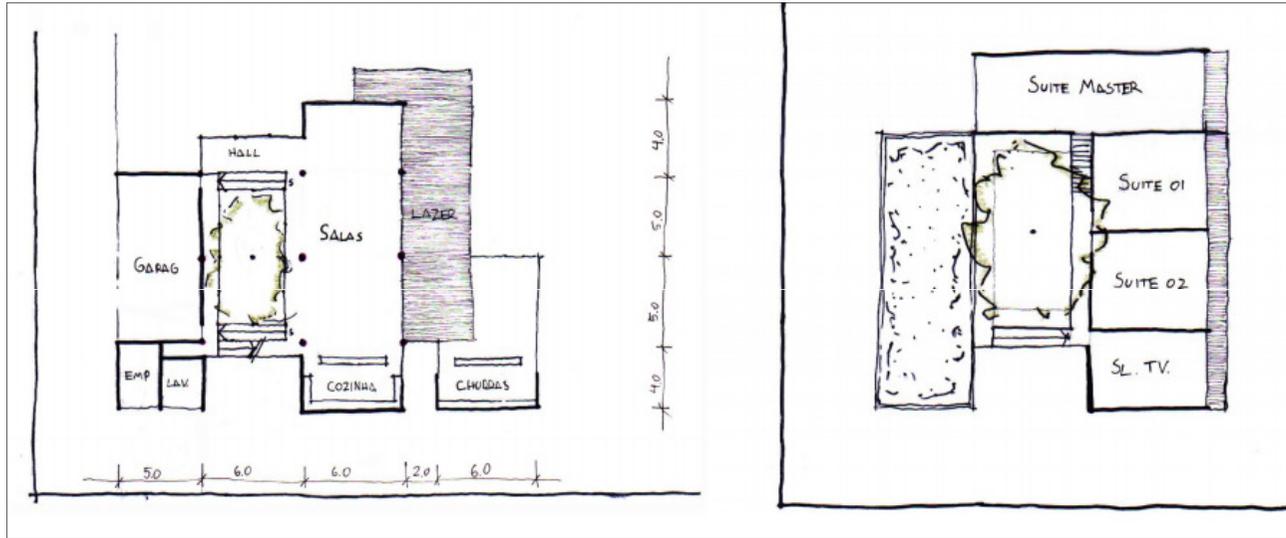
ANTEPROJETO

Constitui a configuração final da solução arquitetônica proposta para a obra,

Considera → todas as exigências contidas: (i) no programa de necessidades e (ii) Estudo Preliminar aprovado pelo cliente (deve receber a aprovação final do cliente!).



ANTEPROJETO





PROJETO EXECUTIVO

- ✓ É o conjunto de documentos técnicos → memoriais, desenhos e especificações → necessários à licitação e/ou execução (construção, montagem, fabricação) da obra.
- ✓ Constitui a configuração desenvolvida e detalhada do anteprojeto aprovado pelo cliente

