

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE INFRA-ESTRUTURA AERONÁUTICA

Disciplina: Arquitetura e Urbanismo – EDI - 64

Série – 5º Ano

Carga Horária Semanal: 02 Teoria / 01 laboratório – 03 h/aula

Segunda - feira – 1º Semestre 2006

Resp: Profº. Dr. Arqtº Emmanuel Antonio dos Santos

EMENTA:

A arquitetura e o urbanismo como instrumentos de organização e adequação dos espaços para as atividades humanas. O academicismo e o movimento moderno e seus reflexos na produção arquitetônica e urbanística. Bioclimatismo e arquitetura: as decisões de projeto e impactos ambientais nas escalas do edifício e do espaço urbano, especialmente nas áreas aeroportuárias. Elementos básicos de representação de projetos arquitetônicos e urbanísticos: planos, planta, corte, fachadas, detalhes e escalas. Instrumentos legais básicos de regulamentação do controle da ocupação e uso do solo. Representação gráfica: instrumental convencional e aplicação da informática na elaboração e representação de projetos.

Bibliografia: Rykwert, J. A sedução do lugar, Coleção **a**, Martins Fontes Editora, São Paulo, 2004; Frota, A. e Shiffer, S. Manual do conforto térmico, Studio Nobel, São Paulo, 1995; Mascaro, L. Luz, clima e arquitetura, Studio Nobel, São Paulo, 1990.

PLANO DE ENSINO

MARÇO

- 06 Apresentação da disciplina, do professor, do conteúdo e do sistema de avaliação. Introdução ao panorama da arquitetura do classicismo até o presente.
- 13 A arquitetura e o urbanismo como instrumentos de organização e adequação dos espaços para as atividades humanas.
- 14 **Laboratório** – Exercício 01: Construção de uma habitação unifamiliar, segundo os paradigmas próprios, utilizando-se de representação livre.
- 20 Momentos significativos do pensamento arquitetônico no âmbito mundial e a aproximação com o Brasil.
- 27 As vantagens involuntárias relativas ao conforto térmico da arquitetura no Brasil colônia.
- 28 **Laboratório** – Filme.

ABRIL

- 03 O paradigma do movimento moderno como solução arquitetônica e urbanística. O primado da técnica e da mecanização. A forma, a função e a automação.
- 10 O modernismo e a sociedade da eficiência técnica na arquitetura e no urbanismo.
- 11 **Laboratório** – Filme / Palestra.
- 17 Elementos básicos de representação de projetos arquitetônicos e urbanísticos: planos, planta, cortes, fachadas, detalhes e escalas.

- 24 Procedimentos básicos para uma arquitetura nos trópicos. Aspectos relativos à ventilação, insolação e conforto. Controle não mecânico e configuração arquitetônica. O desenho e a maquete como forma de representação do projeto.
- 25 **Laboratório** – Exercício 02: Transposição do exercício 01 com habitação unifamiliar da representação livre para o papel com utilização de técnicas formais de desenho.

MAIO

- 08 Bioclimatismo e arquitetura: as decisões de projeto e impactos ambientais nas escalas do edifício e do espaço urbano, especialmente nas áreas aeroportuárias.
- 09 **Laboratório** - Exercício 03: Aplicar ao projeto desenvolvido e desenhado no exercício 02 os princípios básicos de bioclimatismo.
- 15 Instrumentos legais básicos de regulamentação do controle da ocupação e uso do solo.
- 22 A arquitetura do escritório João Filgueiras Lima – O Lelé.
Clima e Forma na arquitetura.
- 23 **Laboratório** - Exercício 04: Verificar problemas de conforto e bioclimatismo no edifício da Infra-estrutura do ITA.
- 29 A arquitetura do escritório João Filgueiras Lima – O Lelé.
Clima e Forma na arquitetura.

JUNHO

- 05 A água como estratégia de projeto para a obtenção de conforto e frescor no espaço.
- 06 **Laboratório** - Exercício 05: Verificar problemas de conforto e bioclimatismo no edifício do H-8 do ITA.
- 12 A arquitetura do escritório Foster and Partners - Eco arquitetura e high tech.
 - O edifício sede da Swiss Re – Londres.
 - O edifício do Centro de Tecnologia da McLaren – Londres.
- 19 A arquitetura do escritório Foster and Partners.
 - Hong Kong International Airport, Chek Lap Kok - China 1992-1998.
 - Beijing Airport - Beijing, China 2003-2007.
- 20 **Laboratório** - Exercício 06: Proposição de soluções para o atendimento aos princípios básicos do bioclimatismo e obtenção de conforto no edifício do H-8 do ITA.
- 26 A arquitetura do escritório Foster and Partners - Eco arquitetura e high tech.
 - Edifícios contemporâneos e o uso da luz natural.

JULHO

- 03 Exame.

Bibliografia Complementar

ARGAN, Giulio Carlo. A história da arte como história da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1992, 280 p.

BENEVOLO, Leonardo. As origens da urbanística moderna. Lisboa, Editorial Presença Coleção Dimensões, 1981, 166 p.

CHOAY, Françoise. O urbanismo. São Paulo, Editora Perspectiva, 1979, 350 p.

GIEDEON, Siegfred. Espaço Tempo e Arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 2004, 949 p.

HALL, Peter. Cidades do amanhã. São Paulo, Editora Perspectiva, 1995, 550 p.

MASCARÓ, Lucia R. de. Ambiência urbana. São Paulo, Empório do Livro, 1996, 200 p.

MUMFORD, Lewis. A cidade na História. São Paulo, Martins Fontes, 1998, 741 p.

ROLNIK, Raquel. A cidade e a lei. Legislação, política urbana e território na cidade de São Paulo. São Paulo, Nobel / FAPESP, 1997, 242 p.

SITE, Camillo. A construção das cidades segundo princípios artísticos. São Paulo, Editora Ática, 1992, 239 p.

SOMMERSON, John. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1999, 148 p.

SOUZA, Marcelo L. Mudar a cidade Uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2002, 556 p.

TOYNBEE, Arnold. A humanidade e a Mãe-Terra. Uma história narrativa do mundo São Paulo, Editora Guanabara, 1987, 772 p.

VALÉRY, Paul. Eupalinos ou O Arquiteto. São Paulo, Editora 34, 1996, 189 p.

VITRÚVIO, Marco. Da arquitetura. Introdução de Julio Roberto Katinsky São Paulo, HUCITEC / FUPAM, 1999, 245 p.