



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA - ITA
PLANO DA DISCIPLINA: ARQUITETURA E URBANISMO EDI 64_2021
Profa. Giovanna Ronzani (ronzani@ita.br)

HORÁRIO:

Aula teórica: quarta-feira → horário oficial 10h10 às 12h00

Laboratório: quarta-feira → horário oficial 13h30 às 15h20 (conforme cronograma)

Observação: Para o 1º Semestre de 2021, as aulas serão online ou gravadas (conforme cronograma)

EMENTA:

A arquitetura e o urbanismo como instrumentos de organização e adequação dos espaços para as atividades humanas. O academicismo e o movimento moderno e seus reflexos na produção arquitetônica e urbanística. Bioclimatismo e arquitetura: as decisões de projeto e impactos ambientais nas escalas do edifício e do espaço urbano, especialmente em áreas aeroportuárias. Elementos básicos de representação de projetos arquitetônicos e urbanísticos: planos, plantas, cortes, fachadas, detalhes e escalas. Instrumentos legais básicos de regulamentação do controle da ocupação e uso do solo. Representação gráfica: instrumental convencional e aplicação da informática na elaboração e representação de projetos.

OBJETIVOS:

Expor aos alunos os principais conteúdos relacionados à arquitetura e ao urbanismo e apresentar ferramental para capacitar o aluno na leitura e execução de projeto arquitetônico. A disciplina EDI 64 tem como tema central a imersão em arquitetura para compreensão lógica e funcional de projetos na Engenharia Civil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*):

GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. Coleção A, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MASCARO, L. Luz, clima e arquitetura. São Paulo: Studio Nobel, 1990. **RYKWERT, J.** A sedução do lugar. Coleção A, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

(*) Ao longo do curso outras bibliografias também serão utilizadas e devidamente apresentadas aos alunos.

MATERIAL RECOMENDADO (não obrigatório):

Lapiseira, borracha, jogo de esquadros e escalímetro.

AVALIACÃO:

As avaliações serão feitas com base nos resultados de (i) projetos gerados pelos alunos, (ii) dinâmicas realizadas e (iii) assessoramento de projetos. No total são três avaliações, sendo: Avaliação I, Avaliação II e Exame (Maquete Virtual). No decorrer da disciplina a professora irá detalhar as exigências solicitadas para cada avaliação supracitada.

CRONOGRAMA (aulas teóricas, laboratórios e avaliações):

		AULA (manhã)	LAB (tarde)
1a	03/03	Fundamentos da Arquitetura (online)	
2a	10/03	Represent. Gráfica_Parte I (online) + Instruções tarefa Inspiração para o dia 24/03	Instruções Av I + Método Aval. + Briefing e Empatia (online)
3a	17/03	Repres. Gráfica_Parte II (online)	Assistir material (vídeos) Autocad
4a	24/03	Dimensionamento (online)	Entrega via e-mail da Tarefa Inspiração (0,25)
5a	31/03	Design Thinking na Arquitetura (aula gravada)	
6a	07/04	Reunião online: Assessoramento I (0,25)	
7a	14/04	Reunião online: Assessoramento II (0,25)	
8a	21/04	Entrega da AVALIAÇÃO I (feriado: apenas envio)	
x	28/04	Semaninha (não haverá aula)	Semaninha (não haverá aula)
1a	05/05	Feedback Av I + Instruções Avaliação II (online)	
2a	12/05	Bioclimatismo (aula gravada)	
3a	19/05	Reunião online: Assessoramento III (0,5)	
4a	26/05	Equipe Trabalhar na Avaliação II	Equipe Trabalhar na Avaliação II
5a	02/06	Entrega da AVALIAÇÃO II (até 11h00)	
6a	09/06	Feedback Av II + Instruções Exame (online)	Professora irá enviar template do EXAME
7a	16/06	Arquitetos Renomados (aula gravada)	
8a	23/06	Equipe Trabalhar no Exame	Assessoramento (se equipe desejar, não obrigatório)
	30/06	Equipe Trabalhar no Exame	Entrega do EXAME (até 16h00)